

Алистер Кроули

Избранные письма к Гименею Альфе

*Примечание редактора: Некоторые из этих писем приводятся в сокращении, а некоторые — полностью. Все они объединены темой магической тренировки. Они взяты из обширной коллекции, состоящей из ста с лишним единиц переписки между Алистером Кроули и Грейди Макмертри и хранящейся в архивах О.Т.О. Кто-то из орденовских критиков заметил, что работа Макмертри с Кроули носила поверхностный характер и в целом свелась к нескольким встречам и письмам. Эти выдержки, надеюсь, помогут вам составить более корректное мнение об истинном масштабе их отношений. Совет Кроули о постоянной «полевой» магической практике так же актуален сегодня на полях битвы Нью-Йорка, Лондона и Лос-Анджелеса — или в песках Саудовской Аравии, — как и тогда, когда Гименей Альфа сражался на фронтах Второй Мировой войны.*

Гименей Бета

\* \* \*

1

Лондон,  
Юго-Западный округ, 1  
Джерман-стрит, 93

день ♃ [среда]  
5 марта [1944 г.]

Дорогой Луис!

*Твори свою волю: таков да будет весь закон!*

Насчет формальностей — все в порядке. Забудьте о них и поберегите только для по-настоящему официальных случаев: тогда и будете нагромождать!

Но мне не нравится, как звучит имя «Грейди»: оно словно вызывает жуткий призрак Кипплинга! «Луис» куда лучше; а «Льюисом» мог бы зваться любой мальчишка, чей отец сподобился быть мастером-масоном. К тому же, לוי = 46, а это... нет! На этот раз сами разбирайтесь со своей каббалой!

Я очень рад был услышать о вашем отношении к армейским делам. Это хорошая Магия, хорошая Телема и хороший здравый смысл.

Но оно не должно мешать вам выполнять «Liber Resh»<sup>1</sup>. Вы можете проделывать его в уме, как часто делаю и я, когда не хочу, к примеру, прерывать беседу с непосвященными.

---

<sup>1</sup> См.: Алистер Кроули. Магия в теории и на практике. М.: Ганга, Телема, 2009, стр. 642—643.

(Забавно! Меня оторвал от письма телефонный звонок из банка. Потом я решил обратить полуденное поклонение к фонарному столбу на Сент-Джеймс-сквер. Так один из ваших ребят решил, что мне плохо, и предложил перевести через площадь!)

Да — предполагается, что «Liber Resh» должны выполнять *абсолютно все*. Одна из целей этой практики — все время напоминать себе, что ты совершаешь Великую Работу; напоминать настолько часто, чтобы это стало автоматическим, чтобы утверждать Телему во всякое время дня и ночи. Предположим, вас остановил на улице знакомый, — правильное приветствие *мгновенно* должно прыгать на язык. *Мгновенно!* Это вовсе не настолько хлопотно, как может показаться; собеседник все равно решит, что не расслышал, или даже будет уверен, что вы сказали «Здравствуй!» или что там полагается в таких случаях. Не нужно кричать эти слова: но они должны быть всегда *наготове*. Эта практика имеет первоочередное значение для упражнения в концентрации; вы поймете это, когда дойдете до какой-нибудь действительно большой работы, вроде Абрамелина.

Не считайте, что сейчас вы понапрасну тратите время. Брат V.N. [Джордж Сесил Джонс] практиковал прямо на работе. Спроси его внезапно: «Ты чем сейчас занят?» — и он тут же тебе: «Я фракционирую этот эфир (или что угодно еще), чтобы выполнить Великую Работу». Ну, и так далее. Штука в том, чтобы заставить ум работать в постоянном ритме. Изобретите собственные методы; воля, если все удастся, будет *лично для вас* лучше, чем разум. <...>

93 93/93, Ваш  
А.К.

2  
Лондон,  
Юго-Западный округ, 1  
Джерман-стрит, 93

30 марта [1944 г.]

Дорогой Луис!

*Твори свою волю: таков да будет весь закон!*

Только что открыл ваше [письмо] от 21 числа. Моя нервная система дала дуба, как и было предсказано (Джерман-стрит у нас теперь — главная транспортная магистраль, спасибо Ее Святейшему Величеству Бомбе, и движение тут теперь круглосуточное), и мне запретили о чем бы то ни было волноваться. Я провел три дня в Кембридже — и мне удалось немного собрать себя по кускам, но теперь мне нужен, как минимум, месяц полного отдыха — вероятно в Оксфорде *или* Кембридже. В последнем случае вам будет нетрудно меня посетить, так? Я дам знать, когда поеду.

<...> «Liber Resh» состоит из четырех поклонений <...> с указаниями, куда обращаться лицом. (Посолонь — это по часовой стрелке; противосолонь — против.) Вначале используйте знаки степеней О.Т.О. от первой до третьей и Знак Входящего, за которым следует Знак Безмолвия на слова «Привет тебе!...»

Черт, ну, вы же видели, как я это делаю! [...]  
Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.

Братски,  
А.К.

\* \* \*

3

Букингемшир,  
Эштон-Клинтон,  
Белл-Инн.

27 апреля [1944 г.]  
День 4 [четверг]

Care Frater H.A.,

*Твори свою волю, таков да будет весь закон.*

(Это магическое письмо, поэтому обращение носит официальный характер.)

Я думал над вашими затруднениями и надеюсь, что нижеследующие рекомендации смогут помочь. 29-е число слишком загружено, чтобы продолжать: проспекты, наконец, пришли! Дальше будет хуже; так что набросаю это по-быстрому, пока могу.

\*

Выполнять асану можно в *любых* обст[оятельствах]. Если умеете сидеть в падмасане, так и делайте; но если, сидя прямо, вы привлекаете к себе излишнее внимание (то есть по ночам), используйте шавасану, «позу трупа» (лежа на спине, руки по бокам), или позу Тамплиера (см. Ату XII). Стремиться нужно к такому состоянию, когда выбранная поза будет давать идеальный отдых от физических мучений и угнетения (от самого факта нахождения там, где вы находитесь!) и понимание, что эта поза — *единственное* спасение от всего этого ужаса. Если асана совершенна, десять проведенных в ней минут принесут вам не меньше облегчения, чем целая ночь доброго сна.

Далее, пранаяма. Подлинная практика требует уединения и акцента на медленности и непрерывности. Но многое можно сделать и на марше — хотя эти ваши чертовы лентяи уже забыли, что такое настоящий марш! — отработывая одновременно ритм шага и дыхания в связке.

Есть для этого и мантра.

A ka dua  
Tuf ur biu  
Vi a'a chefu  
Dudu ner-af-an-nuteru.

Когда увидимся в следующий раз, я вам ее продемонстрирую.

Она становится настоящим маршем: толпа ее подхватывает, и тогда — ух!

Астральные видения противопоказаны, когда возможно постороннее вмешательство; но можно учиться возводить и тренировать Тело Света.

Далее, в большинстве ситуаций можно практиковать облечение божественными формами, особенно Гарпократа. Учите латинские мантры из «Парижской работы» и используйте их с должными допущениями.

Конец святого рассуждения; конец бумаги; и досугу конец. Вперед, действуйте!

93 93,93

Б.: [рат]ски, 666.

\* \* \*

4

Гастингс,  
«Кряж»,  
Незервуд

25 сентября 1945 г.

Дорогой Грейди,

Твори свою волю: таков да будет весь закон.

Из этого письма вам станет ясно, насколько важно устроить так, чтобы вы, по возможности, смогли провести несколько следующих месяцев со мной. Мои ответы на ваши вопросы повлекут за собой новые вопросы, и вы захотите ответов и на них *ek dam* (как говорят кое-где в Индии; у американцев вместо этого — P.D.Q.<sup>2</sup>, только еще сильнее).

Я всегда думал, что в этом постоянном обворовывании меня заключено что-то большее, чем просто идея поживы. Я даже думал, что, ввиду такого громадного количества рукописей, за всем этим должны стоять сами Мастера, потому как и у нас есть цензура. В некоторых моих дневниках есть, к примеру, записи, которые, без сомнения, было бы весьма опасно публиковать. Я сам так не считаю, но среди нас есть сильная партия, чья политика — молчание. Практические все азиатские Мастера — как раз на той стороне.

Не знаю, что посоветовать вам относительно Колокольчика — мой собственный украли. Вы предлагаете Западное Побережье, но было бы куда разумнее обратиться к Африке! Разумеется, главная ваша забота — в полной мере войти в контакт с Мастерами, а их — размещать на вашем пути все эти вещи по мере того, как в них будет возникать нужда. Всю мою жизнь так дело и обстояло.

Жезлы и Пантакли нужно, конечно же, делать самому, особенно последние. В случае Жезла же было бы идеальным решением вопроса, если бы вам его даровал ваш собственный личный наставник в Ордене. Пожалуйста, не путайте кинжал и меч; они принадлежат к совершенно разным системам.

Что до Светильника, то Лондон в этом отношении подойдет не хуже любого другого места, — или, возможно, Париж. У меня были старые серебряные или позолоченные церковные лампы. Там есть такое кольцо, в которое надо вставить стеклянную емкость и наполнить ее маслом. На его поверхности плавает кусочек пробки с фитилем; купить их совсем не сложно. Конечно, вам понадобится «И-цзин». Лучше всего будет написать Джону М. Уоткину по адресу Сесил-корт, Черинг-Кросс-роуд и в книжный магазин «Атлантида», Мьюзиэм-стрит, 49. Для талисманов, конечно, лучше всего подходит пергамент, но купить его, как вы и сами вскоре поймете, непросто, даже в

---

<sup>2</sup> Сокр. Pretty Damn Quick (англ.), то есть ОЧЕНЬ быстро.

небольших количествах. Возможно, удастся добыть немного у моего переплетчика, «Сангорски и Сатклифф», Поланд-стрит, 1.

Изготовить колоду Таро самостоятельно вам, скорее всего, не удастся. Нам нужно полторы тысячи фунтов, чтобы издать ее в цвете; это было бы очень хорошее вложение.

В нынешнем вашем положении начать операцию Абрамелина едва ли возможно, даже если вы попробуете сжатую ее форму, описанную в одном из Эфиров в «Видении и Голосе»<sup>3</sup>. Экземпляров, собственно, Абрамелина я не видел уже годы и годы. Провести ритуал по его указаниям — фантастически трудно и дорого. Я могу рассказать вам о более-менее практически применимом методе осуществления этой операции, но прежде должен увидеть, что вы вполне готовы. Весьма полезна для вас будет история моей собственной операции, и в «Храме царя Соломона» вы найдете совершенно полный отчет, но я чувствую, что не помешает указать вам лично самые важные фрагменты. Так или иначе, будьте уверены: это самая колоссальная работа, какую только можно себе вообразить.

Для *Caput* и *Cauda Draconis*<sup>4</sup> подлинных соответствий не существует, так как это просто математические точки, связанные с траекторией движения Луны. В целом о них говорят, что *Caput* обладает природой Солнца и Юпитера, а *Cauda* — Марса и Сатурна. Разница между планетой — управителем знака и планетой, экзальтирующей в нем, состоит в том, что управитель в своем знаке проявляет все присущие ему свойства, а планета в знаке экзальтации — только набор самых лучших.

Что касается классических языков, думаю, вам необходимо хорошо выучить латынь и чуть лучше, чем просто поверхностно, — греческий. Иврит на самом деле не нужен. Все, что вам понадобится из этого языка, — это умение производить каббалистические расчеты. Не уверен, что сам я знаю хоть дюжину еврейских слов, помимо специальных технических терминов, применяемых в каббале.

В заключение я совершенно искренне надеюсь, что вы всемерно сосредоточитесь на том, чтобы обеспечить себе, по меньшей мере, три месяца, в течение которых смогли бы общаться со мной ежедневно. Пусть это будет первоочередной задачей в ваших планах.

Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.

Всегда ваш,  
Алистер.

© О.Т.О.

Перевод © Алексей Осипов, 2010

---

<sup>3</sup> 8-й Эфир.

<sup>4</sup> «Голова» и «Хвост Дракона» (лат.) — Северный и Южный Узлы Луны.