

Магический жезл

Джозеф Петерсон

Магический жезл фигурирует как в зороастрийских, так и в ранних индуистских источниках, из чего можно сделать вывод, что история его восходит к протоиндоевропейскому периоду.

Зороастризм и маги

Магами в древнем мире называли зороастрийских жрецов. Так, Платон связывает магию (*mageia*) с учением Зороастра («Алкивиада», 1.122). Так называемый *баресман*¹, или *барсом*, — священный пучок прутьев (или «тонких жезлов») — играл важную роль в зороастрийских религиозных обрядах с доисторических времен. По словам Котвала и Бойда, баресман представляет собой «древнюю индо-иранскую эмблему поисков Священного» и «устанавливает связь между миром *гетиг* [материальным] и миром *меног* [духовным]. Барсом — это своего рода проводник, посредством которого архетипические начала и силы проявляются в себя в этом мире и принимают жертвы» (Kotwal & Boyd, *A Persian Offering*, 1991, сс. 6; 10). Кроме того, при помощи барсома жрец обретает священную силу (*op. cit.*, с. 23). Поэтому не исключено, что это орудие использовалось и для проведения священной силы во внешний мир — и, следовательно, может считаться прототипом «волшебной палочки», или магического жезла. Баресман по традиции изготавливался из ветвей тамариска, хотя в наши дни их могут заменять металлические прутья.

Историк Динон, современник Филиппа Македонского, упоминает о том, что барсом использовался для прорицания; о том же сообщается и в «Денкарте»² (Моди 1922, RCC, с. 280).

Палка с девятью сучьями используется в обряде «очищения девяти ночей» (*баршанум*); сучья служат преградами, защищающими от скверны и злых сил («Видевдат», 9.14³; ср. «Ключ Соломона», книга 2, главы 4, 5 и 13⁴).

Кроме того, в зороастрийских обрядах используется булава⁵. В настоящее время этот ритуальный предмет носит название «гурз» (от авест. *вазра*, санскр. *ваджра*). Он применяется как духовное оружие для изгнания злых сил.

Египетские, греческие и римские источники

О баресмане персидских магов знали греческие авторы: о нем упоминают Страбон⁶ и Феникс Колофонский (280 до н.э.), соответствующая цитата из которого приводится у Афиня⁷.

¹ Авест., от *барез* — «расти высоко». — *Здесь и далее примечания переводчика.*

² «Денкарт» («Деяния религии») — свод догматических трудов по зороастрийской религии.

³ «Затем должен ты взять для гомеза / ковш, медный или свинцовый, / и прикрепить его к концу палки с девятью сучьями» (пер. Э.В. Ртвеладзе и др.).

⁴ Главы, посвященные очищению, омовению и другим обрядам подготовки к магической операции.

⁵ Металлический стержень около 1 см в диаметре, нередко увенчанный головой быка.

⁶ «Воде приносят жертвы так: прийдя к озеру, реке или источнику, вырывают яму и закалывают жертвенное животное так, чтобы кровь стекала в эту яму; при этом остерегаются как-нибудь обгрязить кровью находящуюся поблизости воду, полагая, что это осквернит воду. Затем маги кладут куски мяса на

Древнеримские фламины («огненные жрецы»), подобно зороастрийским магам, носили в руках связки прутьев (Моди 1922, RCC, с. 280), о чем свидетельствуют Плиний и Апулей. Гомер (в «Одиссее»⁸) и Вергилий⁹ утверждают, что мифическая волшебница Цирцея использовала магический жезл. Соответствующий отрывок из Вергилия цитируется в «Оккультной философии» Агриппы (книга 1, глава 41) и в «Ключе к таинствам» Элифаса Леви (часть 4, глава 1).

В собрании греческих и демотических магических папирусов Бетца встречаются заклинания, подразумевающие использование жезла или посоха. Например, в заговоре PGM I.42—195 маг «держит миртовую ветвь <...> потрясая ею, [и приветствует] богиню» (Бетц, с. 5). Ср. также PGM II.22, II.65 (Бетц, сс. 13, 14).

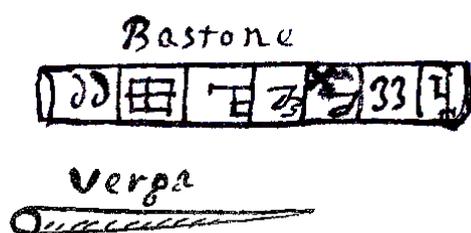
Ямвлих

Ямвлих (ок. 250—325 н.э.), один из самых влиятельных философов-неоплатоников, в своем трактате «О египетских мистериях» упоминает пророчицу, которая «исполняется божественным сиянием, держа в руках жезл, изначально предоставленный неким богом» (глава 7)¹⁰. Этот отрывок также цитирует Агриппа в «Оккультной философии» (III.48).

Гримуары

Немало сведений о применении и важной роли жезла в западной магии обнаруживается в ранних рукописных гримуарах. В магической литературе традиционно описывается два схожих между собой ритуальных орудия: посох (лат. *baculus* или *bacculus*, итал. *bastone*, фр. *Le baton, bâton*) и жезл (лат. *Virga* или *virgulam*, итал. *verga*, нем. *Stäbchen*, фр. *La verge*; во французских рукописях иногда встречаются варианты названия: *viere*, *baguette*, *baguette magique*, *baguete* или *bagette*, что иногда переводится как «палочка»). Посох по размерам подобен трости для ходьбы; а жезл короче и заострен на конце.

Посох и жезл из рукописи «Zecorbeni» (Ad. 10862, fol. 164v):



миртовую или лавровую ветвь и, прикасаясь к мясу тонкими палочками, произносят заклинания, совершая при этом возлияния оливковым маслом, смешанным с молоком и медом, но не в огонь или в воду, а на землю. Заклинания они произносят долго, держа в руках связку тонких тамарисковых палочек». (Страбон, «География», XV.III.14, пер. Г.А. Стратановского)

⁷ «...Не возжигал священного огня магов, / На бога он гадальных не возносил прутьев...» (Феникс Колофонский, «Ямбы», I, цит. по: Афиней, «Пир мудрецов», XII.40, пер. Н.Т. Голикевича).

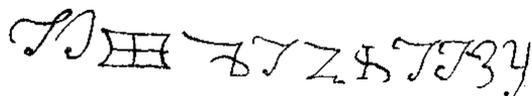
⁸ «...Цирцея, ударив / Каждого длинным жезлом загнала их в свиную закутку» (X.237—238, пер. В.В. Вересаева) — о спутниках Одиссея, превращенных в свиней; ср. ниже, X.293, 319 и 389.

⁹ «Страстной любовью к нему горя, превратила Цирцея, / Ядом сперва опоив и лозой золотою ударив, / В пеструю птицу его, по стволам стучащую громко» («Энеида», VII.189—191, пер. С. Ошерова) — о превращении лаврентского царя Пика в дятла.

¹⁰ Пер. Л.Ю. Лукомского.

Согласно «Ключу Соломона» (книга 2, глава 8), «Посох изготавливают из бузины или тростника, а жезл — из орешника или любого другого орехового дерева; при этом указанные деревья должны быть девственными, т.е. возрастом не старше одного года. Каждое из этих орудий надлежит срезать с дерева одним ударом в день Меркурия (т.е. в среду) на восходе солнца. Также в день и час Меркурия следует написать или вырезать на них показанные здесь знаки» (перевод Мазерса с поправками Дж. Петерсона).

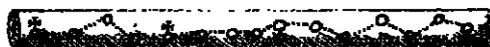
Магические знаки для посоха и жезла, согласно Ad. mss. 10862, fol. 122v:



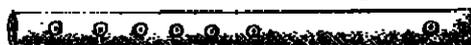
Согласно «Запятой книге Гонория» (глава СXXXII), магический жезл или посох надлежит изготовить из лавра или орешника, причем дерево, опять-таки, должно быть не старше одного года («magister tenens baculum lauri vel coruli illius anni...»). Более подробные сведения приводятся в главе СXXXIX: «Жезл должен быть четырехгранным. На одной грани начертай “Adonay”, на другой — “Sabaoth”, на третьей — “Hiskiros”, на четвертой — “Emanuel”. В середине жезла помести пятиугольную фигуру Соломона, а в месте рукояти — крест, и после того жезл будет готов к деяниям священным и удивительным».

В версии Абогназара выделяются две разновидности посоха (*bâton*), необходимых для магических операций: одна (из бузины) предназначена для операций Венеры, а другая — для всех прочих операций, в которых требуется посох.

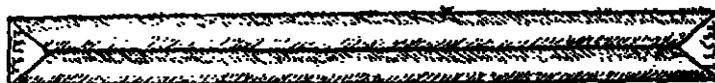
Посох для операций Венеры:



Посох для остальных операций:



В «Армаделевых Ключиках царя Соломона» (Lansdowne MS. 1202) «ключом к работе» назван трехгранный жезл из орешника:



«Малый ключ Соломона» (книга 1, «Гозтия») рекомендует при вызывании духа Билета держать в руке ореховый жезл, дабы «набраться мужества». У Вира это орудие носит название «*baculum corili*» («посох из орешника»). Реджинальд Скот переводит *baculum* как *bat*, что может означать и палку, и посох, и дубинку.

В «Великом гримуаре» главным ритуальным орудием выступает «*la baguette mystérieuse, ou la Verge Foudroyante*» («тайная ветвь, или громовой жезл»), «действие коего вселяет трепет во всех духов и коим сам Господь вооружил ангела своего, изгнавшего Адама и Еву из сада Эдемского, и поразили мятежных ангелов, повергнув их гордыню в ужасные бездны. Силою этого жезла ссылаются тучи, несущие ураганы и способные обрушить их в любом месте земли, где тебе будет угодно». Изготавливается он из «дикого орешника, никогда еще не приносившего плодов <...> Ветвь должна быть раздвоенной, то есть с развилкой вверх, а длиной составлять девятнадцать с половиной

дюймов¹¹»; на концы этого раздвоенного жезла надевают намагниченные стальные оковки.



Франц Бардон (1909—1958), один из самых влиятельных оккультистов и магов XX века, отмечает, что «самым важным орудием ритуальной магии служит — и будет служить всегда — магический жезл».

Грийо де Живри в книге «Колдовство, магия и алхимия» упоминает магическую операцию, в которой используется «жезл из ветви тополя “с наполовину срезанной корой”» (Живри, с. 308).

Породы дерева, использовавшиеся для изготовления магических жезлов

Айва	Согласно «Истинному Ключику царя Соломона», магический посох должен быть изготовлен из древесины айвы.
Акация	Согласно Францу Бардону, «древесина дуба или акации — тоже превосходный материал для магического жезла».
Бузина (самбук)	Согласно «Ключу Соломона», магический посох можно изготовить из бузины. В «Истинном гримуаре» жезл из бузины используется при изготовлении пергамента, пентаклей и магических колец. По метод Абогназара, особый жезл из бузины применяется исключительно в операциях Венеры. Согласно Францу Бардону, «жезл, изготовленный из бузины, по причине своего соответствия Сатурну особенно эффективен для вызывания, или эвокации, демонов и духов стихий».
Бук	Священное дерево Юпитера (Агриппа, «Оккультная философия», I.26).
Вяз	Священное дерево зодиакального знака Рыб («Магический календарь»).
Гранат	Древесина граната считается подходящей для изготовления баресмана — священной связки прутьев, используемой в зороастрийских обрядах.
Грецкий орех	Согласно «Ключу Соломона», для магического жезла подходит любое ореховое дерево.
Груша	Священное дерево Юпитера (Агриппа, «Оккультная философия», I.26). Согласно «Магическому календарю», груша — священное дерево зодиакального знака Девы.
Дуб	Священное дерево Юпитера (Агриппа, «Оккультная философия», I.26). Согласно «Ключу Соломона», дуб и самшит обладают «особым сродством с духами» Юпитера. Согласно Францу Бардону, «древесина дуба или акации — тоже превосходный материал для магического жезла».
Ива	Согласно «Ключу Соломона», ива обладает «особым сродством с духами» Луны. Согласно Францу Бардону, «орешник или ива

¹¹ Около 50 см.

	<p>подойдут для жезла желаний. Жезл желаний — это особая разновидность магического жезла <...> Вообще, ивовые ветви подходят для всех разновидностей магического жезла, потому что ива — превосходный конденсатор флюидов». Ивовый жезл — атрибут третьего образа Венеры, описанного в «Книге о сочетании образов» Джордано Бруно (1591) (книга 2, глава 13).</p>
Каменный дуб	<p>Священное дерево Юпитера (Агриппа, «Оккультная философия», I.26). Согласно Абогназару, жезл из этого материала используется в операции изготовления магических подвязок.</p>
Каштан	<p>Священное дерево зодиакального знака Льва («Магический календарь»).</p>
Кедр	<p>Согласно «Ключу Соломона», кизил и кедр обладают «особым сродством с духами» Марса.</p>
Кизил	<p>Согласно «Ключу Соломона», кизил и кедр обладают «особым сродством с духами» Марса.</p>
Кипарис	<p>Использовался при создании магического круга в операции с Черной Курочкой (фр. <i>poule noire</i>, ит. <i>gallina nera</i>), описанной в нескольких гримуарах.</p>
Конский каштан	<p>Священное дерево Юпитера (Агриппа, «Оккультная философия», I.26).</p>
Крушина	<p>Священное дерево зодиакального знака Водолея («Магический календарь»).</p>
Лавр	<p>Согласно «Запятой книге Гонория» (глава CXXXII), магический жезл или посох изготавливается из лавра или орешника. Жезлы из лаврового дерева упоминаются во многих заговорах из магических папирусов. Лавр называют «священным пророческим растением Аполлона» и «возлюбленной Феба» (Бетц, сс. 15, 110, 112). Если держать лавровую ветвь в правой руке, она служит защитным талисманом (PGM I, Бетц, <i>op. cit.</i>, с. 10). Это дерево упоминается и в греко-египетских заклинаниях PGM I.335, II.6, II.22 (Бетц, сс. 12, 13). Согласно «Ключу Соломона», лавр обладает «особым сродством с духами» Солнца. Согласно «Магическому календарю», лавр — священное дерево зодиакального знака Близнецов. О магическом применении лавра см. также: L. Deubner, <i>Kleine Schriften zur Klassischen Altertumskunde</i>. Königstein: Hain, 1982, сс. 401—402. Согласно Порфирию («Об изваяниях», фр. 8), лавр «полон огня и потому ненавистен демонам». Согласно Ad. 36674 (fol. 73r) и Sloane 3850 (fol. 98v), магический скипетр должен быть изготовлен из лаврового дерева.</p>
Миндаль	<p>Это дерево упоминается в «Книге священной магии Абрамелина-мага». Согласно «Ключу Соломона», магический жезл можно изготовить из любого орехового дерева. Агриппа («Оккультная философия», I.26) указывает, что миндаль и другие ореховые деревья соответствуют планете Юпитер. Леви рекомендует для магического жезла древесину миндаля или орешника.</p>
Мирт	<p>Согласно «Ключу Соломона», мирт обладает «особым сродством с духами» Венеры. В книге Марвина Мейера «Раннехристианская магия» приводится заговор, при чтении которого следует держать ветвь мирта в правой руке (Мейер, с. 272). Миртовая ветвь используется также в одном из греко-египетских заговоров (Бетц, с. 5.)</p>

	Согласно «Магическому календарю», мирт — священное дерево зодиакального знака Тельца.
Можжевельник	Согласно «Ключу Соломона», можжевельник обладает «особым сродством с духами» Сатурна.
Олива	Священное дерево Луны и Юпитера (Агриппа, «Оккультная философия», I.24, I.26). Согласно «Магическому календарю», олива — священное дерево зодиакального знака Овна. Жезлы из оливы упоминаются в «Греческих магических папирусах» (например, Бетц, с. 109.) Согласно Батлеру (Butler, с. 145) Казанова (1725—1798) использовал магический жезл из оливкового дерева, длиной около 18 дюймов (около 45 см).
Орешник	Орешник в качестве материала для магического жезла указывается во многих источниках, в частности — в «Ключе Соломона», у Вира, в «Гоэтии», в «Великом гримуаре» и у Леви. Согласно «Заклятой книге Гонория» (глава СXXXII), магический жезл или посох надлежит вырезать из лавра или орешника. У Агриппы орешник — священное дерево Меркурия и Юпитера («Оккультная философия», I.26 и I.29). Согласно «Магическому календарю», орешник — священное дерево зодиакального знака Рака. Согласно «Ключу Соломона», самшит и дуб обладают «особым сродством с духами» Меркурия. В «Истинном гримуаре» жезлы из орешника и бузины используются при изготовлении пергамента. В «Великом гримуаре» описывается метод гадания с помощью орехового прута или жезла. Согласно Францу Бардону, «орешник или ива подойдут для жезла желаний. Жезл желаний — это особая разновидность магического жезла».
Падуб	Из всех растений падуб обладает самой белой древесиной; в прошлом из нее делали клавиши для фортепианных инструментов. Друиды почитали падуб как священное растение; видное место он занимал и в греко-римской магии. Считалось, что он особенно уместен в операциях прорицания. В Европе в старину верили, что падуб и другие растения с шипами отгоняют любых злых духов (Гейл, с. 2.) Свойства апотропея приписывал падубу и Плиний Старший (23—79 н.э.).
Палисандровое (розовое) дерево	Мазерс включил палисандровое дерево в свой перевод «Ключа Соломона», однако это ошибка: в оригинале употреблено французское слово «goseau» — еще один синоним тростника.
Пальма	Пальмовую ветвь полагается держать в правой руке в ходе ритуала, описанного в «Шестой и седьмой книгах Моисея» (Петерсон). Согласно «Магическому календарю», пальма — священное дерево зодиакального знака Стрельца.
Полынь	Используется в греко-египетском заговоре PGM III.704 (Бетц, с. 36).
Рябина	Священное дерево Юпитера (Агриппа, «Оккультная философия», I.26).
Самшит	Согласно «Ключу Соломона», самшит и дуб обладают «особым сродством с духами» Юпитера. Согласно «Магическому календарю», самшит — священное дерево зодиакального знака Весов.
Свидина	Священное растение Юпитера (Агриппа, «Оккультная философия», I.26). Священное дерево зодиакального знака Льва («Магический календарь»).
Слива	Священное дерево Юпитера (Агриппа, «Оккультная философия», I.26).

Смоковница, белая	Священное дерево Юпитера (Агриппа, «Оккультная философия», I.26).
Сосна	Согласно «Ключу Соломона», можжевельник и сосна обладают «особым сродством с духами» Сатурна. Согласно «Магическому календарю», сосна — священное дерево зодиакального знака Козерога.
Тамариск	Из прутьев тамариска зороастрийские маги изготавливали баресман.
Тис	В Ирландии традиционно считается священным деревом и занимает важное место в ирландском фольклоре. Издавна известно, что его древесина ядовита.
Тополь	Священное дерево Юпитера (Агриппа, «Оккультная философия», I.26). Грийо де Живри в книге «Колдовство, магия и алхимия» упоминает магическую операцию, в которой используется «жезл из ветви тополя “с наполовину срезанной корой”» (Грийо де Живри, с. 308).
Тростник (<i>Arundo donax</i>)	Согласно «Ключу Соломона», магический посох можно изготовить из тростника.
Черное дерево	В одном древнегреческом заклинании черное дерево названо священным деревом Гермеса (Фараон, с. 202.) Тритемий упоминает черное дерево в своем трактате о призывании ангелов в магический кристалл. Египетский фараон Нектанеб использовал жезл или посох из черного дерева в сочетании с магической формулой для «оживления» и уничтожения изваяний своих врагов (Бадж, 1930, с. 488; 1971, с. 92). Жезл из черного дерева используется в греко-египетском заговоре PGM I.335 (Бетц, с. 12).
Яблоня	Священное дерево Юпитера (Агриппа, «Оккультная философия», I.26). Легендарный чародей друидов Мананнан Мак Лир ходил с яблоневым жезлом (Эллис, с. 249).
Ясень	Священное дерево Юпитера (Агриппа, «Оккультная философия», I.26). Согласно Францу Бардону, магический жезл из ясеневого дерева особенно полезен для врачевания. Йейтс рассказывает об одном ирландском «знахаре от эльфов» (т.е. получившем свою магическую силу от эльфов), который соблюдал многие традиционные обычаи и, в частности, во время молитвы держал в руке ясеневый жезл.

Длина

В издании «Истинных Ключиков Соломона» Пьера Мора указывается, что в длину жезл должен составлять полфута (около 15 см), а в толщину — один дюйм (около 2,5 см).

Согласно Францу Бардону, диаметр жезла должен составлять от $\frac{3}{8}$ до $\frac{3}{4}$ дюйма (примерно от 1 до 2 см), а длина — 12—20 дюймов (около 30—50 см).

В «Авесте» утверждается, что прутья баресмана должны быть длиной не более чем от земли до колена, хотя на древних изображениях их длина примерно равняется длине руки. Современные барсомы гораздо короче — всего 9 дюймов (около 22 см) длиной.

Указания из «Книги Абрамелина» на этот счет не вполне ясны. Вероятно, подразумевается половина длины руки: «Также тебе понадобится короткий посох, чистый и гладкий, толщиной примерно с мизинец и длиной с локоть, из миндального дерева».

Согласно Ad. 36674, fol. 73r, толщиной посох должен быть «почти с запястье, а длиной — всего с локоть, и с него надобно снять кору и оставить его белым, не окрашивая».

В «Великом гримуаре» указывается длина 19,5 дюйма (около 50 см).

Йозеф Антон Герпентил в своем «Очерке сверхъестественной магии» (1519) утверждает, что жезл (или посох) должен составлять 4 пяди (около 91 см) в длину.

Дополнительные материалы для изготовления жезла

В источниках приводятся примеры того, как можно усилить определенные свойства жезла, добавив к нему те или иные материалы. Далее в таблице перечислены наиболее известные магические свойства некоторых материалов.

Аист	Птица, соответствующая Меркурию («Магический календарь»).
Аконит	Растение, соответствующее Марсу.
Аметист	Камень, соответствующий Скорпиону («Магический календарь»).
Берилл	Камень, соответствующий Весам («Магический календарь»).
«Борода Юпитера» (лишайник рода Candelaria)	Растение, соответствующее Юпитеру («Магический календарь»).
Вербена (прямая)	Священное растение зодиакального знака Тельца («Магический календарь»).
Вербена (стелющаяся)	Священное растение зодиакального знака Близнецов («Магический календарь»). Согласно нескольким античным авторам, вербену считали священным растением, и ветви ее носили участники религиозных процессий (см., например, Мейер, с. 63).
Воробей	Птица, соответствующая зодиакальному знаку Девы («Магический календарь»).
Ворона	Птица, соответствующая зодиакальному знаку Стрельца («Магический календарь»).
Гелиотроп	Растение, соответствующее Солнцу («Магический календарь»).
Гиацинт	Камень, соответствующий Стрельцу («Магический календарь»).
Голубь	Птица, соответствующая Венере и Тельцу («Магический календарь»).
Горец змеиный	Священное растение зодиакального знака Водолея («Магический календарь»).
Горный хрусталь	Камень, соответствующий Меркурию и Водолею («Магический календарь»).
Гравилат	Растение, соответствующее Венере («Магический календарь»).
Гранит	Камень, соответствующий Сатурну («Магический календарь»).
Гусь	Птица, соответствующая зодиакальному знаку Весов («Магический календарь»).
Дятел	Птица, соответствующая зодиакальному знаку Скорпиона («Магический календарь»).
Железо	Металл Солнца («Магический календарь»). Леви советует вставить в

	жезл сердечник из намагниченного железа.
Зверобой	Сибли (с. 1106) указывает, что для некромантических операций к острию жезла следует привязывать зверобой.
Змеиный корень	Священное растение зодиакального знака Рыб («Магический календарь»).
Золото	Металл Солнца («Магический календарь»).
Ибис	Птица, соответствующая зодиакальному знаку Рака («Магический календарь»).
Изумруд	Камень, соответствующий Венере и Деве (Агриппа, «Оккультная философия», I.28).
Карбункул	Камень, соответствующий Солнцу («Магический календарь»).
Коралл	Соответствует Венере (Агриппа, «Оккультная философия», I.28).
Коршун	Птица, соответствующая Марсу («Магический календарь»).
Лазурит	Камень, соответствующий Венере (Агриппа, «Оккультная философия», I.28).
Лебедь	Птица, соответствующая Солнцу и зодиакальному знаку Рыб («Магический календарь»).
Медь	Металл Венеры («Магический календарь»).
Металл	«Великий гримуар» рекомендует закрывать наконечники раздвоенного жезла металлическими колпачками.
Молодило	Растение, соответствующее Сатурну («Магический календарь»).
Окопник	Священное растение зодиакального знака Рака («Магический календарь»).
Олово	Металл Юпитера («Магический календарь»).
Орел	Птица, соответствующая Юпитеру и Льву («Магический календарь»).
Орлиный камень	Камень, соответствующий Венере (Агриппа, «Оккультная философия», I.28).
Очный цвет	Священное растение зодиакального знака Стрельца («Магический календарь»).
Павлин	Птица, соответствующая зодиакальному знаку Водолея («Магический календарь»).
Пахучка	Священное растение зодиакального знака Девы («Магический календарь»).
Петух	Птица, соответствующая зодиакальному знаку Близнецов («Магический календарь»).
Полынь	Священное растение зодиакального знака Скорпиона («Магический календарь»).
Рубин	Камень, соответствующий Марсу («Магический календарь»).
Садроникс	Камень, соответствующий Овну («Магический календарь»).
Сапфир	Камень, соответствующий Венере (Агриппа, «Оккультная философия», I.28), а также Луне и зодиакальному знаку Рыб («Магический календарь»).
Сард	Камень, соответствующий Тельцу («Магический календарь»).

Свинец	Металл Сатурна («Магический календарь»).
Селенотроп	Растение, соответствующее Луне («Магический календарь»).
Сердолик	Камень, соответствующий Венере (Агриппа, «Оккультная философия», I.28).
Серебро	Металл Луны («Магический календарь»).
Сова	Птица, соответствующая Луне и зодиакальному знаку Овна («Магический календарь»).
Топаз	Камень, соответствующий Юпитеру и зодиакальному знаку Близнецов («Магический календарь»).
Тутия (оксид цинка)	Соответствует Юпитеру (Агриппа).
Финиковая пальма	Листьями этого растения перевязывали прутья тамариска при изготовлении баресмана
Халцедон	Камень, соответствующий зодиакальному знаку Рака («Магический календарь»).
Хризопраз	Камень, соответствующий Козерогу («Магический календарь»).
Цапля	Птица, соответствующая зодиакальному знаку Козерога («Магический календарь»).
Цикламен	Священное растение зодиакального знака Льва («Магический календарь»).
Чеснок	Священное растение зодиакального знака Весов («Магический календарь»).
Чибис	Птица, соответствующая Сатурну («Магический календарь»).
Шалфей	Священное растение зодиакального знака Овна («Магический календарь»).
Щавель	Священное растение зодиакального знака Козерога («Магический календарь»).
Янтарь	Соответствует Венере (Агриппа, «Оккультная философия», I.28).
Яшма	Камень, соответствующий Венере (Агриппа, «Оккультная философия», I.28) или Льву («Магический календарь»).

Прочие компоненты

Буквы	Тритемий указывает, что на жезле следует начертать золотом определенные еврейские буквы .
Кора	По методу, описанному у Живри, жезл очищают от коры лишь наполовину.
Магические символы	В некоторых заговорах из «Греческих магических папирусов» маг должен начертать на жезле священные или мистические имена богов или ангелов (см., например, Бетц, с. 14). Магические символы для изображения на жезле приводятся также в «Ключе Соломона».

Правила работы с магическим жезлом

В большинстве магических текстов указывается, что во время молитвы или при обращении к духам жезл следует держать в правой руке. Кристофер Фараон приводит древнегреческий заговор, в котором к божеству или духу обращаются, держа в правой руке лавровую ветвь, а в левой — посох из черного дерева. При отпущении духов ветвь перекалывают в левую руку, а посох — в правую (ср. Мейер, с. 272). Параллель этому методу обнаруживается в PGM I.335 (Бетц, с. 12). В этом качестве посох и ветвь используются, главным образом, для защиты. В некоторых методах прорицания предписывается ударять жезлом по гадальной чаше. В зороастрийском обряде на барсоме сосредоточиваются взгляд и ритуальная сила (*амал*). Барсом также держат в правой руке.

Источники

- Sl. 3847 London, British Library, Sloane manuscript 3847.
- Абогназар *Les Véritables Clavicules de Salomon*, traduites de l'Hebreux en langue Latine par le Rabin Abognazar. London, British Library, Lansdowne Mss. 1203.
- Абрамелин Abraham of Worms, *The Sacred Magic of Abramelin the Mage*, ed. by S. L. Mathers, London, J.M. Watkins, 1900.
- Агриппа Arippa, *Occult Philosophy*, London, Moule, 1651.
- Бадж, 1930 Budge, Wallice, *Amulets and Talismans*, New York, Macmillan, 1930, p. 488.
- Бадж, 1971 Budge, Wallice, *Egyptian Magic*, London, 1901/reprint New York, Dover, 1971, p. 92: посох из черного дерева.
- Бардон, Франц Bardon, Franz, *Practice of Magical Evocation*, Merkur, 2001.
- Батлер Butler, E. M., *Ritual Magic*, Cambridge, 1949, reprint Hollywood, Newcastle, 1971. На с. 122 Батлер упоминает рассказ Челлини о ритуальной магии с использованием жезла.
- Бетц Betz, Hans Dieter, *The Greek Magical Papyri in Translation, including the Demotic Spells*, 2nd ed., Chicago, Univ. of Chicago Press, 1992.
- Великий гримуар *Le Grand Grimoire*, Paris, B. Renault, 1845.
- Гейл Gale, Fred, *Hollies: The Genus Ilex*, Portland, Timber Press, 1997.
- Герпентил Herpentil, Joseph Anton, *Inbegriff der übernatürlichen Magie* (Epitome of supernatural magic) (1519), reprinted in J. Scheible, *Das Kloster*, Bd. 3, pp. 626—633.
- Живри De Givry, Emile Grillot, *Witchcraft, Magic, and Alchemy*.
- Заклятая книга Gösta Hedegerd, *Liber Iuratus Honorii: A Critical Edition of the Latin Version of the Sworn Book of Honorius*. Acta Universitatis Stockholmiensis. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 2002.
- Гонория Yeats, William Butler, *Treasury of Irish Myth, Legend & Folklore*, New York, Gramercy Books, 1986, p. 147.
- Истинный гримуар *Grimorium Verum, La Clavicola del Re Salomone Tesoro delle Scienze Occulte*, Firenze, Amato Muzzi, 1880.
- Ключ См.: Мазерс.
- Соломона
- Левы Levi, Eliphas, *Transcendental Magic (Dogma et Rituel de la Haute Magie)*.
- Магический календарь *Magical Calendar*, ed. Adam McLean, Grand Rapids MI, Phanes, 1994.

Мазерс	Mathers, S. L., <i>The Key of Solomon the King</i> , book 2, chapter 8 and <i>passim</i> , London, George Redway, 1889.
Мейер	Meyer, Marvin, <i>Ancient Christian Magic</i> , 1999.
Моди	Modi, Jivanji Jamshedji, <i>The Religious Ceremonies and Customs of the Parsees</i> , Bombay: British Indian Press, 1922.
Мора	Mora, Pierre, <i>Les Véritables Clavicules de Salomon</i> , tr. par Pierre Mora, contenant un grand nombre de figures cabalistes, avec la manière de les faire suivant les principes de la science occulte des plus fameux nécromanciens qui ont vécu après Salomon, et où l'on trouvera les plus rares secrets. 153 pages. Paris, H. Daragon, 1914.
Петерсон	Peterson, J. (editor), <i>Sixth and Seventh Books of the Moses</i>
Сибли	Sibly, Ebenezer, <i>A New and Complete Illustration of the Occult Sciences</i> , Book 4, Bristol, 1704.
Скот	Scot, Reginald, <i>Discoverie of Witchcraft</i> , London, 1584.
Тритемий	(или псевдо-Тритемий), трактат о призывании ангелов в магический кристалл, опубликованный в книге Ф. Баррета «Маг» (F. Barrett, <i>The Magus</i>).
Уэйт	Waite, A.E., <i>Book of Ceremonial Magic</i>
Фараонун	Faraone, Christopher A., <i>Magica Hiera: Ancient Greek Magic and Religion</i> , New York, Oxford, 1991, p. 177.
Эллис	Ellis, Peter Berresford, <i>A Brief History of the Druids</i> , New York, 2002.
Ямвлих	«О египетских мистериях», чч. 2 и 3.

Перевод © Анна Блейз, 2012
www.oto.ru